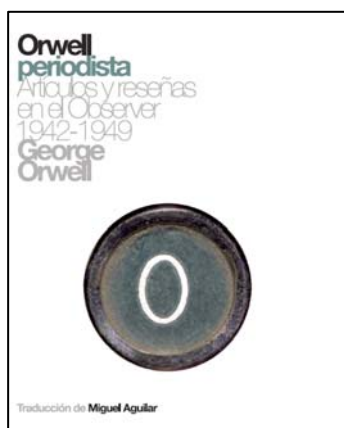


Global Rhythm Press publica

**ORWELL PERIODISTA:
ARTÍCULOS Y RESEÑAS EN EL OBSERVER, 1942-1949**
de George Orwell

Esta colección de artículos y reseñas son tan vivaces hoy como lo fueron en el momento en que fueron escritos. Sus colaboraciones modelaron el *Observer* y siguen influyendo en muchos periodistas. George Orwell puede ser considerado como uno de los mejores analistas políticos y críticos literarios del siglo XX.



Colección: PoliRitmos
Traductor: Miguel Aguilar

Páginas: 390
ISBN: 84-934487-5-2
PVP: 17.50 €

Septiembre de 2006

Introducción por: Jonathan Heawood

Orwell comenzó a escribir de forma regular para el *Observer* en 1942 y colaboró con crónicas tanto sobre el frente en el Reino Unido como sobre el norte de África. En 1945 fue enviado a Francia y Alemania como corresponsal de guerra. Escribiendo desde París, Colínia o Stuttgart, Orwell relata el momento de la victoria en 1945, valora el impacto de la ocupación de Francia tanto desde el lado más cotidiano como desde la política exterior y, con aguda perspectiva, traza la crónica del futuro de una Alemania en ruinas. Los artículos rememoran, al cabo de ocho años, la experiencia de la guerra civil española y exponen el nuevo peligro que supone para Inglaterra su primer aliado, la Unión Soviética.

Todos sus artículos, exactamente 31, son recopilados en este volumen, que también incluye 69 brillantes reseñas de libros, donde Orwell valora con su habitual claridad y precisión, la obra de sus contemporáneos y de los autores clave de los años cuarenta como Huxley, T. S. Eliot y Wells, quien le retiró la palabra a causa de su crítica. Entre ellas se hallan ensayos famosos como "Política y lengua inglesa", que todavía se utiliza como libro de estilo en el *Observer*.

Esta colección de artículos demuestra que George Orwell puede ser considerado como uno de los mejores analistas políticos del siglo XX y la razón por la que se le invoca como patrón del periodismo.

George Orwell, alias literario de Eric Blair, nació el 25 de junio de 1903 en Motihari (India), donde sus padres eran funcionarios del cuerpo de elite de la administración colonial británica, el *Indian Civil Service*. Fue educado en Eton y en 1922 se incorporó al Cuerpo de la Policía Imperial de la India en Birmania. Escribió novelas y ensayos en los años treinta, durante los cuales publicó su primer libro, *Down and Out in Paris and London* (1933) y *The Road to Wigan Pier* (1937). En 1938 publicó *Homage to Catalonia* (*Homenaje a Cataluña*), un relato de sus experiencias en la guerra civil española, en la que combatió a favor de las fuerzas leales a la República. Sin embargo, hasta la aparición de *Animal Farm* (*Rebelión en la granja*) y *Nineteen-Eighty-Four* (1984), publicadas en 1945 y 1949 respectivamente, no consiguió fama como novelista.

Orwell es fundamentalmente un analista político que a lo largo de su carrera colaboró en periódicos y revistas como el *Tribune*, el *Observer* y el *Manchester Evening News*. Con su columna "As I Please" (A mi manera) colaboró en el periódico de tendencia izquierdista *Tribune*, en el que fue nombrado editor literario en noviembre de 1943. Continuó escribiendo artículos y reseñas de libros hasta prácticamente su muerte el 21 de enero de 1950.

Fundada en Barcelona en enero del 2001, Global Rhythm Press es una editorial independiente, que inicia su andadura en la edición discográfica con la reedición de obras de jazz y música étnica. En esta primera etapa alterna la edición de contenidos fonográficos y audiovisuales –antologías de antiguos sellos discográficos, obras completas, etc.– con la edición de sus primeras publicaciones: **BioRitmos** (colección de biografías de músicos), **PoliRitmos** (biblioteca de ensayo político, musicológico, histórico y literario) y la colección de autobiografías -**Memorias**- (grandes intérpretes y compositores).

Recientemente, con el lanzamiento de la obra de Joan Didion *EL AÑO DEL PENSAMIENTO MÁGICO* (*The Year Of Magical Thinking*), Premio Nacional de Estados Unidos a la Mejor Obra de No-ficción de 2005 (*The National Book Award*), durante la Feria del Libro de Madrid, presentamos nuestra nueva colección de narrativa, ensayo, poesía y biografías: **Palabra de mujer**.

Para más información contactad con
Claudia Cucchiarato
934263087
claudia@globalrhythmpress.com