

**Global Rhythm Press publica**

***THE CLASH***

**de Strummer, Jones, Simonon, Headon**



**Colección:** Memorias  
**Traductor:** Efrén del Valle

**Páginas:** 384  
**PVP:** 39 euros

**ISBN:** 978-84-96879-26-3

**Formato:** 25,5\*29,5 cm

**Octubre de 2008**

Los Clash fueron un grupo insólito, una perfecta anomalía. Pioneros del punk rock británico, sus incendiarios conciertos y sus lúcidas composiciones, la brillante singularidad de su estilo y la pasión de su compromiso político lograron plasmar el espíritu de una época y los convirtieron en un auténtico fenómeno mundial cuyo legado sigue influyendo en los mejores músicos emergentes y despertando el entusiasmo, cuando no la veneración, de las nuevas audiencias. No deja de ser significativo que su documental autobiográfico *Westway to the World* obtuviera un premio Grammy o que la revista *Rolling Stone* escogiese *London Calling* como uno de los mejores álbumes jamás grabados.

Éste es el primer libro hecho por el grupo mismo. Gracias a una laboriosa exploración de su hasta ahora inaccesible archivo, esta obra reúne materiales inéditos (carteles, ilustraciones o fotos de naturaleza muy diversa) acompañados por los comentarios, recuerdos y revelaciones de los propios Clash. Iconos, iconoclastas, arietes de todas las insurgencias, su historia está ya impregnada de leyenda. Mucha gente ha opinado sobre el cómo y el porqué de aquel estruendo, pero ya era hora de que los verdaderos protagonistas nos ofrecieran su versión.

Fundada en Barcelona en enero del 2001, **Global Rhythm Press** es una editorial independiente, que inicia su andadura en la edición discográfica con la reedición de obras de jazz y música étnica. En esta primera etapa alterna la edición de contenidos fonográficos y con la edición de sus primeras publicaciones – **BioRitmos** (colección de biografías de músicos), **PoliRitmos** (biblioteca de ensayo político, musicológico, histórico y literario) y la colección de autobiografías **Memorias** con la que irrumpe en las librerías (memorias de grandes intérpretes y compositores) –.

La edición discográfica y la ensayística convergen en el objetivo fundacional de Global Rhythm Press. Paralelamente, la editorial tiene por objeto ofrecer también una ventana abierta a la difusión de textos que se inscriben en el campo de la narrativa y del ensayo cultural, a través de las colecciones **Narrativa** y **Palabra de Mujer**.

Para más información contactad con  
Bojana Vesković  
646 48 78 97

[bojana.veskovic@globalrhythmpress.com](mailto:bojana.veskovic@globalrhythmpress.com)