

**Global Rhythm Press publica**

**AC/DC**  
***Hágase el rock and roll***

**de Murray Engleheart y Arnaud Durieux**



**Colección:** Memorias  
**Traductor:** Jordi Planas

**Páginas:** 440  
**PVP:** 25 euros

**ISBN:** 978-84-96879-35-5

**Formato:** 15,5 \* 23,5 cm  
**Diciembre de 2008**

**«Un prodigio de erudición sobre la vida y tribulaciones de los insignes custodios de las más puras esencias del rock.»**

**MOJO**

**«La biografía definitiva... lectura obligada para cualquier aficionado a la música rock. Tan fiel al espíritu de la banda que puede dejarte los oídos zumbando por unos días»**

**Publishers Weekly**

Hace unos ciento cincuenta millones de discos, los chicos de AC/DC iniciaban su estruendosa andadura en la remota Australia con un proyecto del que nunca se apartarían: devolver la médula rítmica al rock and roll despojándolo de cualquier floritura melódica que debilitara su energía más primaria. Se acabaron las pijadas

y se acabaron las amables tonadas para deleite de los pijos: había que regresar a las esencias (¿proletarias?) de los padres fundadores, y había que hacerlo a todo volumen, tanto como pudiese soportar el oído humano.

Y si fueron, como hemos dicho, parcos en adornos musicales, aquellos barriobajeros intempestivos nunca escatimaron los condimentos escénicos, porque los culos al aire, los ademanes satánicos, los perversos uniformes escolares o los disfraces de gorila se convirtieron en rasgos tan propios de la casa como sus apabullantes descargas eléctricas. Hoy, pasados treinta y pico años, puede afirmarse que AC/DC ha sido la banda más sonora para millones de borracheras, amoríos, fornicios, bodas, funerales, peleas y tatuajes en todos los rincones del planeta situados entre Sídney, Nueva York y Leganés. Hoy, los AC/DC son ya una institución. Traten de imaginarse el mundo sin ellos.

**Murray Engleheart** y su colaborador **Arnaud Durieux** nos cuentan en este libro toda la historia de la banda más famosa y estentórea jamás exportada por Australia. El primero, uno de los críticos musicales de mayor prestigio en nuestras antípodas, ha escrito incontables artículos para revistas de medio mundo y ha entrevistados a los componentes de AC/DC en numerosas ocasiones. El segundo es un ex periodista que ha seguido y perseguido a esos mismos individuos durante los últimos veinticinco años, admirable empeño que le ha permitido reunir un vasto y completísimo archivo de materiales relacionados con el grupo.

**Para más información contactad con**

**Ninian Gómez**

**646 48 78 97**

**[prensa@globalrhythmpress.com](mailto:prensa@globalrhythmpress.com)**