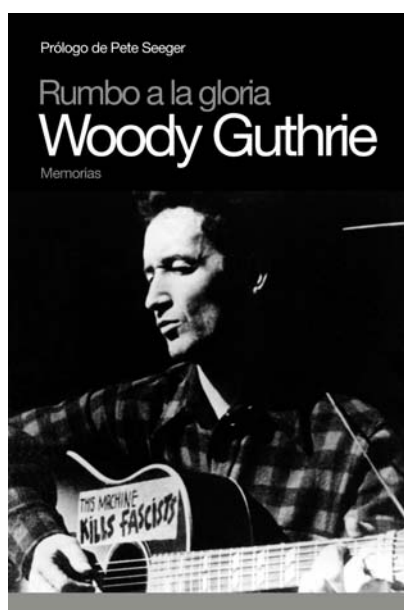


Global Rhythm Press publica

Rumbo a la gloria

de Woody Guthrie con prólogo de Pete Seeger



Colección: Memorias
Traductor: Ezequiel Martínez

Páginas: 368
PVP: 25 euros

ISBN: 978-84-96879-37-9

Formato: 15,5 * 23,5 cm
Enero de 2009

«Incluso quienes jamás han oído sus canciones comprenderán tras unas pocas páginas la admiración que hoy despierta Woody Guthrie. [...] Furiosamente inmediato y real, se diría que él mismo nos habla aquí en voz alta. [...] Un libro que provoca la envidia de novelistas y sociólogos.»

The Nation

Apenas iniciados los años treinta del pasado siglo, un jovencísimo Woody Guthrie abandonó la devastada Oklahoma de su infancia para emprender un viaje que sólo detendría la muerte tres décadas más tarde. Rodando a pie o a dedo por los polvorientos caminos de la Gran Depresión, persiguiendo la quimera del Oeste en vagones de carga compartidos con vagabundos, pordioseros y emigrantes, conviviendo con los parias de la tierra en tabernas, fondas, fábricas o campos de cultivo, Guthrie quiso vivir entre las voces de esa América que algunos llaman profunda para tejer con ellas un prodigioso legado de canciones cuyos ecos no han dejado de sonar en la música popular contemporánea. De ese centón sale uno de los hilos que ha

enhebrado, entre otros, Bob Dylan. Pero Guthrie nos legó también un relato en prosa de su peregrinación inacabada, una singular autobiografía que consigue recrear las múltiples texturas de un hombre, de una época y de una visión que no podemos dejar en las garras del olvido. Cuando reseñó la obra para el New York Times, Clifton Fadiman rindió a su autor este homenaje: «algún día la gente advertirá que Woody Guthrie y las diez mil canciones que desprenden las cuerdas de su guitarra pertenecen al patrimonio nacional tanto como Yellowstone o Yosemite, que forman parte de lo mejor que este país puede ofrecer al mundo».

Primeros comentarios sobre *RUMBO A LA GLORIA*

«Woody es simplemente Woody; miles de personas lo conocen sólo por ese nombre. Es una voz y una guitarra. Canta las canciones de un pueblo y sospecho que él mismo es en cierto modo ese pueblo. Con su timbre áspero y nasal, la guitarra colgando como una herramienta oxidada, nada dulce hay en él y nada dulce hay tampoco en las canciones que canta. Pero hay algo más importante para quienes aún escuchan: la voluntad de resistir, de luchar contra la opresión. Diría que a eso lo llamamos “espíritu americano”. »
John Steinbeck

«Mi vida cambió para siempre el día en que me pusieron un disco de Woody [...]. Al escucharlo sentí como si hubiera estallado una bomba de un millón de megatones. [...] Guthrie captaba como nadie la esencia de las cosas. Era tan poético, duro y rítmico a la vez... Transmitía una gran intensidad, y su voz era como un estilete. [...] Su estilo, el modo como su lengua iba desgranando la letra, tumbaba de espaldas. Era como si el tocadiscos me hubiera agarrado para arrojarme contra la pared. [...] Las canciones en sí, su repertorio, eran inclasificables. Presentaban una huella indeleble de humanidad. [...] Woody Guthrie arrasaba con todo lo que encontraba a su paso. Para mí fue como una revelación, como si un ancla muy pesada acabara de sumergirse en las aguas de un puerto. [...] Dave Whittaker [...] me prestó su autobiografía, *Bound for Glory*. La devoré de principio a fin de una sentada, bebiendo cada palabra. El libro me cantaba como una radio. Guthrie escribe como un torbellino, y el mero sonido de las palabras basta para colocarte. Puedes abrir el libro por cualquier página; todas desbordan energía. ¿Quién es él? Un ex rotulista errabundo de Oklahoma, un antimaterialista que creció durante la Depresión, en los tiempos de las tormentas de polvo; emigró al Oeste, tuvo una infancia trágica, una vida marcada por el fuego, tanto figurada como literalmente. Es un vaquero cantante, pero es más que eso. Woody posee un alma profundamente poética; es el poeta de la tierra reseca y del cieno espeso. Guthrie divide el mundo entre los que trabajan y los que no y está interesado en la liberación de la humanidad y en crear un mundo donde valga la pena vivir. *Bound for Glory* es un libro tremendo, gigantesco, casi excesivo. *Bob Dylan, Crónicas I (Global Rythm Press, 2005)*»

Para más información contactad con

Ninian Gómez

646 48 78 97

prensa@globalrhythmpress.com