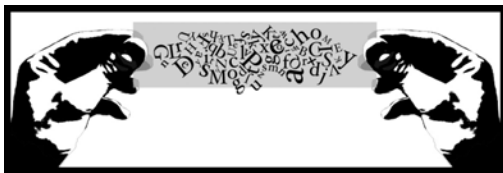


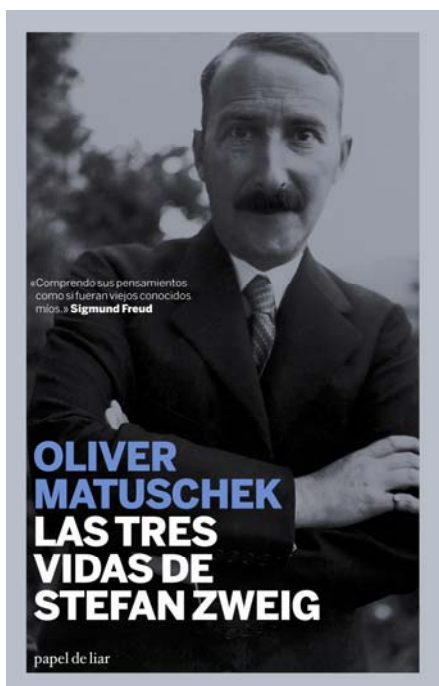
papel de liar



GLOBAL RHYTHM PRESS S.L.
C/ Bruc 63, pral. 2ª
08009 Barcelona, Spain
Tel. +34 93 272 08 50
Cel.+34 699 081 698
Fax +34 93 488 04 45
prensa@globalrhythmpress.com

publica

Las tres vidas de Stefan Zweig **Oliver Matuschek**



Traductor: Cristina Sánchez

Páginas: 428

PVP: 23,50€

ISBN: 978-84-936679-8-6

Formato: 14 * 22 cm

Noviembre de 2009

«Mis tres vidas» era el título original que Zweig había pensado para su célebre (y celebrada) autobiografía *El mundo de ayer*. Tres son, en efecto, las grandes etapas en la azarosa existencia del escritor austríaco: los años de aprendizaje en la vibrante Viena finisecular y los posteriores de ascenso en el escalafón literario, un tiempo dedicado a los largos viajes y las apremiantes ambiciones que concluye bruscamente con el estallido de la Primera Guerra Mundial; los dos decenios de trabajo constante, éxito popular y brillo mundano que vive con su primera esposa en una no siempre plácida mansión de Salzburgo; y, finalmente, el período de la pavorosa catástrofe que lo condujo al exilio y luego al suicidio.

Para relatar la compleja y apasionante vida de Stefan Zweig, Oliver Matuschek ha llevado a cabo una meticulosa investigación basada en los materiales más diversos, entre ellos muchos textos (cartas y otros documentos) hasta ahora inaccesibles o desconocidos. Con un rigor erudito siempre aliviado por la agilidad narrativa consigue recrear el fascinante itinerario vital de un personaje adorado en su época y, sin embargo, destruido por la ferocidad emboscada dentro de la

cultura que lo había llevado a los pies del Olimpo. Zweig fue un semidiós demasiado humano que acabó sus días en una pequeña ciudad de Brasil cuando percibe que todo su presente es un ayer desmoronado.

«Los hombres de bien deberían meditar sobre la responsabilidad y la vergüenza de una civilización capaz de crear un mundo donde Stefan Zweig no ha podido vivir.»

André Maurois

Oliver Matuschek es autor de numerosos documentales sobre temas históricos y políticos. Entre los años 2000 y 2004 trabajó en el Museo Herzog Anton Ulrich de Brunswick; también ha realizado importantes investigaciones en Estados Unidos, Israel, Gran Bretaña, Austria y Suiza. En 2005 publicó la obra *Ich Kenn den Zauber der Schrift: Katalog und Geschichte de Autographensammlung Stefan Zweig* [Conozco la magia de la letra: catálogo e historia de la colección de autógrafos de Stefan Zweig (2005)].

Reseñas

[Esta obra] es un modelo de claridad, concisión estilística y esmero documental: con el tiempo se convertirá sin duda alguna en la biografía canónica de Zweig.

FAZ

Matuschek emplea documentos familiares hasta ahora desconocidos para trazar un nítido retrato del ser humano y su entorno social.

Literarische Welt

Matuschek no cae nunca en la banalidad ni se pierde en lo anecdótico [...]. Nunca hasta ahora había sido posible dibujar un retrato tan completo de Zweig [...].

Universitas

La biografía elaborada por Oliver Matuschek [...] es la más exhaustiva y erudita de las escritas hasta ahora sobre Stefan Zweig. [...] Quien desee adentrarse en la trepidante vida de Zweig no encontrará un libro mejor documentado.

Wolfgang Schneider (*Deutschlandradio Kultur*)

Para más información contactad con

Julián Viñuales

699 08 16 98

prensa@globalrhythmpress.com